studio RSTP

ПРАЙС-ЛИСТ

И УСЛОВИЯ РАБОТЫ · СВЕДЕНИЕ И МАСТЕРИНГ

01 ПАКЕТЫ СВЕДЕНИЯ И МАСТЕРИНГА

−25% **СКИДКА 25% НА ПЕРВЫЙ ЗАКАЗ.** Цены ниже — полные. На первый заказ действует скидка 25%: LITE 3 450 ₽, PRO 7 250 ₽, ELITE 14 500 ₽.

LITE

4 600 ₽

ПЕРВЫЙ ЗАКАЗ 3 450 ₽

Объём: до 10 дорожек, 1 песня до 3 минут **Срок:** 1–2 рабочих дня

Максимально быстрый вариант: когда важно уложиться в сроки и бюджет, а материала немного.

ЧТО ВХОДИТ

- удаление шумов и щелчков, устранение небольших рассинхронов между дорожками, выравнивание баланса громкости дорожек
- **обработка инструментала:** баланс, эквализация, работа с группами (при наличии трек-аута или стемов аранжировки)
- **обработка вокала:** эквализация, компрессия, сатурация, работа с группами, автотюнинг вокала по желанию
- **пространственная обработка:** реверб, дилей, стерео-панорама
- **мастеринг:** финальная полировка звучания трека, тональный баланс, ровность звучания на разных источниках (наушники, телефон, колонки), громкость и пиковые значения по стандартам (LUFS / RMS / True Peak)
- 1 финальный мастер
- 1 раунд правок, правки принимаются в течение 7 дней после сдачи

НЕ ВХОДИТ В СТОИМОСТЬ

- художественная обработка (фильтры, дисторшн, питч, FX-звуки и т.п.)
- коррекция тайминга вокала под темп трека (warp)
- ручная питч-коррекция вокала и бэков (по нотам)
- доп. исполнитель (фит)
- доп. правки сверх включённых
- нулевая сессия перед началом работы (Zoom или Яндекс Телемост)

PRO

9 700 ₽

ПЕРВЫЙ ЗАКАЗ 7 250 ₽

Объём: до 25 дорожек, песня до 4 минут **Срок:** 3–6 рабочих дней

Оптимальный вариант для большинства треков.

ЧТО ВХОДИТ

- удаление шумов и щелчков, нарезка и синхронизация дорожек по времени, выравнивание баланса громкости дорожек
- **обработка инструментала:** баланс, эквализация, работа с группами (при наличии трек-аута или стемов аранжировки)
- **обработка вокала:** эквализация, компрессия, сатурация, работа с группами, автотюнинг вокала по желанию
- **пространственная обработка:** реверб, дилей, стерео-панорама
- **художественная обработка:** фильтры, дисторшн, реверс, питч, FX-звуки и т.п.
- **мастеринг:** финальная полировка звучания трека, тональный баланс, ровность звучания на разных источниках (наушники, телефон, колонки), громкость и пиковые значения по стандартам (LUFS / RMS / True Peak)
- готовый трек и инструментал отдельными аудиофайлами по запросу
- 3 раунда правок, правки принимаются в течение 14 дней после сдачи

НЕ ВХОДИТ В СТОИМОСТЬ

- коррекция тайминга вокала под темп трека (warp)
- ручная питч-коррекция вокала и бэков (по нотам)
- доп. исполнитель (фит)
- доп. правки сверх включённых
- нулевая сессия перед началом работы (Zoom или Яндекс Телемост)

ELITE

19 400 ₽

ПЕРВЫЙ ЗАКАЗ 14 500 ₽

Объём: до 50 дорожек, песня до 5 минут **Срок:** 5–8 рабочих дней

Для сложных многослойных аранжировок и тех, кому важен персональный подход от брифа до сдачи.

ЧТО ВХОДИТ

- удаление шумов и щелчков, нарезка и синхронизация дорожек по времени, выравнивание баланса громкости дорожек
- **обработка инструментала:** баланс, эквализация, работа с группами (при наличии трек-аута или стемов аранжировки)
- **обработка вокала:** эквализация, компрессия, сатурация, работа с группами, автотюнинг вокала по желанию
- **пространственная обработка:** реверб, дилей, стерео-панорама
- **художественная обработка:** фильтры, дисторшн, реверс, питч, FX-звуки и т.п.
- ручная питч-коррекция вокала (по нотам)
- коррекция тайминга вокала под темп трека (warp)
- замена ударных по запросу
- прописывание бэков (в том числе сгенерированных) по запросу
- **мастеринг:** финальная полировка звучания трека, тональный баланс, ровность звучания на разных источниках (наушники, телефон, колонки), громкость и пиковые значения по стандартам (LUFS / RMS / True Peak)
- нулевая сессия перед началом работы (Zoom или Яндекс Телемост) по запросу: обсуждаем референсы и задачи
- 5 раундов правок, правки принимаются в течение 21 дня после сдачи

02 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

- ручная питч-коррекция лид-вокала по нотам: 1 000 ₽ / дорожка (в ELITE входит без доплаты)
- **ручная питч-коррекция бэков по нотам:** 500 ₽ / дорожка (при условии, что приобретена коррекция лид-вокала)
- **концертная версия трека:** составляется дополнительное ТЗ – какие вокальные партии оставить, какие убрать, какие сделать потише и т.д.; стоимость обсуждается дополнительно
- **акапелла (для ремиксов):** по запросу
- **доп. исполнитель (фит):** +750 ₽
- **доп. правки сверх включённых в пакет:** от 500 ₽ за раунд правок
- нулевая сессия перед началом работы (Zoom или Яндекс Телемост): 1 500 ₽ – обсуждаем референсы и задачи
- **срочность:** будни +50%, выходные +100% к стоимости, выполнение в течение 24–48 часов с момента оплаты, 72 часа при большом объёме проекта
- **обложка:** 1 500 ₽ – генерируется с помощью нейросетей и дорабатывается вручную, без водяных знаков, разрешение 3000×3000, формат PNG или JPEG на выбор; текст на обложке (если нужен) добавляется вручную

СТОИМОСТЬ РАБОТЫ МОЖЕТ УВЕЛИЧИТЬСЯ ИЗ-ЗА СЛЕДУЮЩЕГО

- **большой объём монтажа:** много посторонних призвуков, щелчков, сильные шумы или искажения в записи
- неподписанные дорожки
- необходимость выбрать лучший дубль из большого количества вариантов
- технически сложное ТЗ (значительная пересборка исполнения и т.п.)
- большое количество просьб и пожеланий
- **сложная проработка эффектов по ТЗ:** чоп вокала, бит-крэш, скретч, тейп-стоп, глитч-эффекты и т.д.

Точная доплата обсуждается индивидуально после оценки материала.

03 КАК ПОДГОТОВИТЬ МАТЕРИАЛ К ОТПРАВКЕ

- **разметка дорожек:** все аудиофайлы подписаны понятными именами (вокал, бэк, дабл, инструментал и т.д.), без эффектов на вокальных партиях, если это не является художественной задумкой
- **трек-аут:** важно, чтобы каждая дорожка (вокал, инструментал и т.д.) была отрендерена с нулевой секунды трека; если инструментал одним файлом – тоже с нулевой позиции
- **громкость и хедрум:** пики каждой дорожки не выше 0 дБ, запас (хедрум) желательно около −6 дБ
- **тональность и темп:** указать тональность и BPM трека
- **архив:** демо трека, инструментал и вокальные дорожки одним архивом, всё подписано
- **ТЗ:** пожелания по треку, в том числе эффекты и саунд-дизайн (SFX, звуки выстрелов, дождя и т.д.), тайм-коды частей трека, которые нужно скопировать (откуда и куда, например, припев), а также общие мысли о звучании (например, ярче/глуше, жирнее по басам и т.п.)
- **референс:** трек, на звучание которого хотелось бы ориентироваться – важно, что это не просто ваш любимый трек, а трек именно в этой стилистике и жанре, похожий по звуку и динамике

ЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ЭКСПОРТА

- **вокал:** моно WAV 32 bit / 44,1 kHz
- **инструментал:** стерео WAV 44,1 kHz, битность — как есть, конвертировать не нужно

04 ЭКСПОРТ И ХРАНЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ

- **готовый трек:** WAV 24 bit / 44,1 kHz и MP3 320 kbps – по умолчанию; другой формат – по запросу
- **экспорт концертной версии трека:** составляется дополнительное ТЗ – какие вокальные партии оставить, какие убрать, какие сделать потише и т.д.; стоимость обсуждается дополнительно
- **сведённый мультитрек / трек-аут проекта:** стоимость обсуждается дополнительно
- **хранение проекта:** 6 месяцев

05 КАК ПРОХОДИТ ПРОЦЕСС РАБОТЫ

1. заявка и бриф: обсуждение задачи, пакета, сроков

2. клиент присылает подготовленные материалы
3. оплата (СБП или альтернативные варианты)
4. сведение и мастеринг в рамках срока пакета
5. отправка готового варианта
6. правки в рамках пакета
7. финальная сдача готового трека

ВАЖНО

- сведение и мастеринг не меняют тембр голоса, манеру подачи и интонации – это вопрос самой записи, а не сведения
- ТЗ, правки, тайм-коды и т.д. необходимо присылать текстом, а не голосовыми сообщениями

ОПЛАТА И ВОЗВРАТ

Оплата: СБП или альтернативные варианты. Предоплата – 100%.

Условия возврата: возврат производится на ту же карту, с которой была оплата. Деньги возвращаются в следующих случаях (при условии, что работа над проектом ещё не началась):

- вы передумали сводить трек
- вас не устраивают сроки выполнения заказа (при увеличении сроков)
- ваш заказ не может быть выполнен по какой-либо причине

Возврат не предусмотрен, если:

- трек уже сведён и/или отмастерен

РАБОЧИЕ ДНИ

Рабочие дни: понедельник – пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздники.

> **Оплатив заказ, вы соглашаетесь со всеми вышеперечисленными условиями.**
